

# Mr. Doors CLASSICS

design by Sauro Ballarini

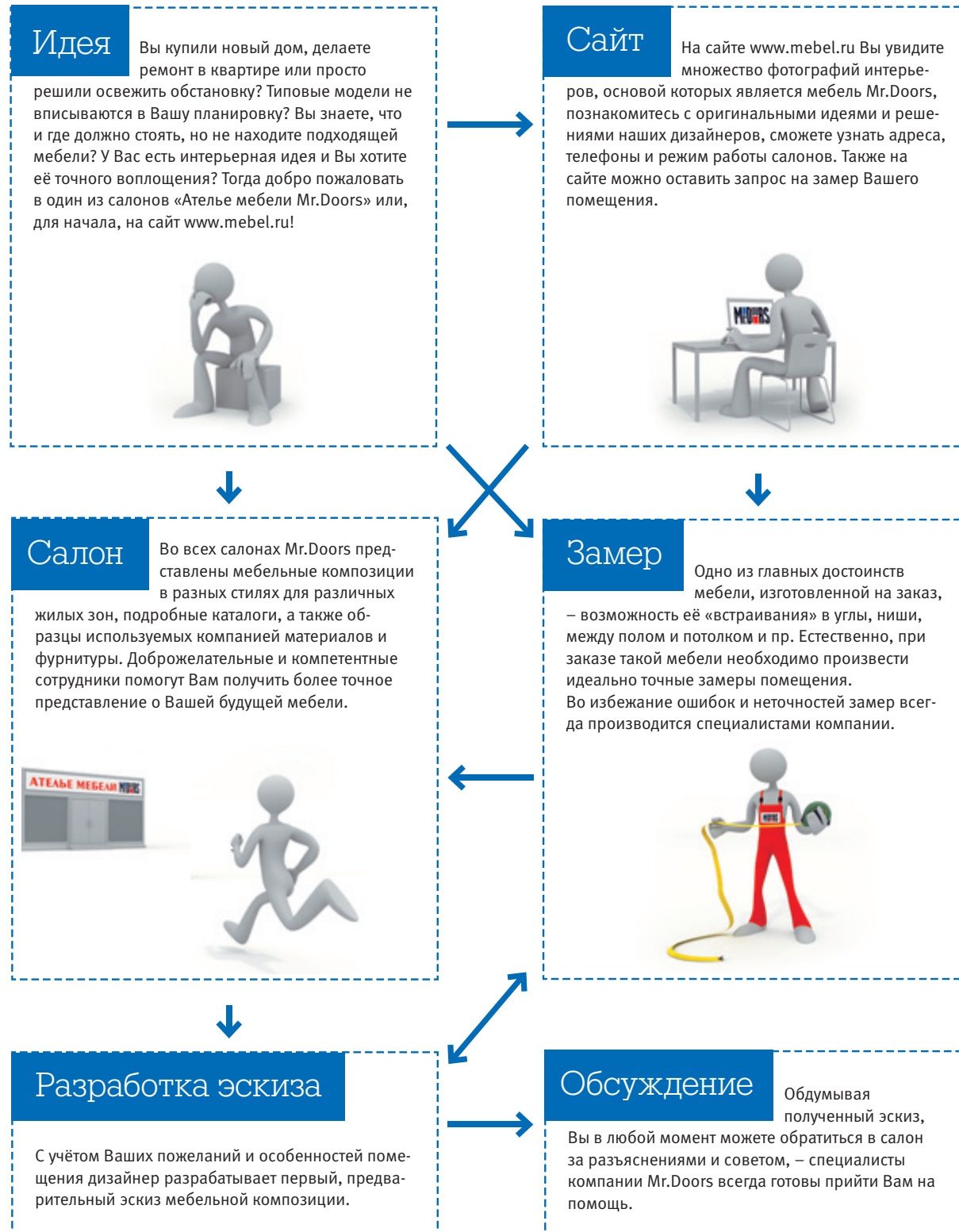
# Mr. DOORS®



**МЕБЕЛЬ ДЛЯ  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ**

**ЕДИНЫЙ КОНТАКТНЫЙ НОМЕР**  
8 499 550 01 10  
[www.praim-mebel.ru](http://www.praim-mebel.ru)

# Схема прохождения заказа Mr.Doors



## Производство



## Доставка



## Подготовка заказа к производству

## Заключение договора и оплата заказа

Между Вами и компанией Mr.Doors заключается договор, в котором оговариваются все условия исполнения заказа. Внимательно изучите все пункты договора: он довольно объёмный и достаточно сложный, но честный и никоим образом не ущемляет права потребителя, определённые законодательством. Предоплата в размере 100% гарантирует, что Ваш комплект или предмет мебели будет изготовлен исключительно для Вас, в единственном экземпляре.

## Установка/сборка

Собирать мебель должны те, кто хорошо умеет это делать. Поэтому установку изготовленной для Вас мебели, будь то небольшой шкаф-купе или целый комплект для нескольких комнат, осуществляют профессиональные сборщики компании Mr.Doors.

## Утверждение эскиза

При согласовании эскиза Вы ставите свою подпись не только на изображении будущей мебели, но и утверждаете её внутреннее наполнение (с учётом размещения и точного числа полок, крючков, вешал и других аксессуаров), а также подтверждаете все выбранные материалы, декоры и фурнитуру.

## Счастливый заказчик



## Доработка эскиза

После согласования, внесения всех исправлений и уточнений, дизайнер создаёт окончательный эскиз Вашей мебельной композиции.

## Бессрочная гарантия + Сервисное обслуживание

После сборки мебели Вам вручается Гарантийный талон, дающий право на бессрочную гарантию (в оговорённых гарантийных случаях). В ситуациях, не являющихся гарантийными, компания присылает к Вам эксперта для изучения повреждений и оформления негарантийного ремонта.



«КЛАССИКА»

Классическая мебель – это сочетание избранных материалов и высочайшего качества их обработки. Именно такую мебель компания Mr.Doors предлагает своим клиентам в серии «Классика». Эта система проектирования позволяет создавать уникальные интерьеры в классическом стиле с учётом индивидуальных требований к размерам и функциональности.

Дизайн серии разработан итальянским архитектурным бюро Сауро Балларини. Сегодня классические композиции изготавливаются в трёх декорах: традиционных «Орех Антик» и «Вишня Гамильтон» и светлом «Декапе жемчуг», а также, следуя тенденциям европейской мебельной моды, в их разнообразных сочетаниях.



Технологии Mr.Doors

«ПАТИНА»

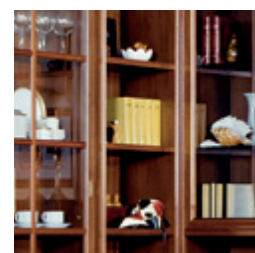
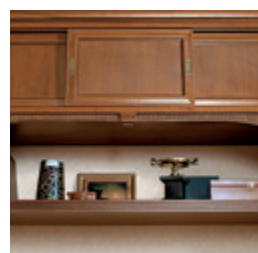
Все элементы с использованием натурального дерева (массива или шпона) фрезеруют, чтобы придать им классический рельеф, а затем покрывают несколькими слоями мебельного лака и тонируют особым методом, называемым в Италии patina – «дыхание старины». Благодаря ему детали приобретают благородный оттенок, характерный для старинной мебели.

Технологии Mr.Doors

«ДЕКАПЕ»

Техника декапе (desapè) использовалась для отделки деревянной мебели в Провансе и Италии еще в эпоху Возрождения. Это трудоёмкий и кропотливый процесс, заключающийся в многократном нанесении и снятии (с помощью специальных инструментов) слоёв краски и воска. В результате возникает так называемый эффект «Декапе»: поверхность изделия выглядит состаренной, а мебель производит впечатление антикварной.

В основе любой мебельной композиции из серии «Классика» – корпус из ламинированной плиты толщиной 25 мм.



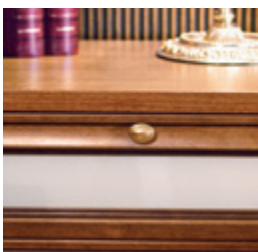
Каркас требуемых габаритов формируется из горизонтальных и вертикальных панелей. Передняя кромка панелей облицовывается торцевым профилем из массива древесины (африканское дерево айюс). Торцевой профиль может быть нескольких видов: для вертикальных деталей – рельефным 25 мм, для горизонтальных – рельефным 25, 45 мм или гладким 25 мм.



Вертикальный рельефный профиль



Горизонтальный и вертикальный рельефные профили



Горизонтальный гладкий профиль



Горизонтальный рельефный профиль

#### ПОСТАВЩИК



**Вертикальные и горизонтальные профили:**

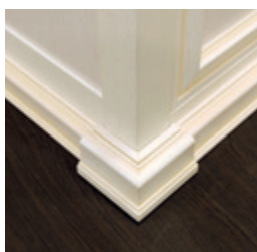
Global (Глобал), Италия



Любая мебельная композиция в серии «Классика» проектируется на цоколе, а верхняя часть завершается декоративным карнизом.



Стыки, где вертикальные панели сопрягаются с цоколем или карнизом, украшены традиционными для классической мебели «замками», которые изготавливаются из массива африканского дерева айюс, фрезеруются, лакируются и покрываются патиной.



#### ПОСТАВЩИК



**Декоративные замки :** Global (Глобал), Италия



Фасады и ящики в серии «Классика» – только вкладные.



Задние стенки используются вкладные. Задней стенкой может служить как ламинированная панель толщиной 8 мм, так и рама из МДФ в шпоне (со вставкой из зеркала или декоративного стекла), а также декоративные панели «Буазери».





В качестве открытых полок применяются ламинированные панели толщиной 25 мм или прозрачное стекло 6 мм. В серии «Классика» предусмотрена

возможность встроить в открытые полки из ламинированной плиты точечные светильники «Министар».



#### ПОСТАВЩИКИ



Держатели для стеклянных полок :  
Permo (Пермо), Италия



Светильники «Министар» :  
HERA (Герта), Германия



#### Особенности системы:

- уникальная система раздвижения;
- рамочные фасады, разработанные специально для этой серии;
- оригинальные декоративные панели и элементы, около половины которых изготавливается с применением массива или шпона.

#### Система раздвижения «Классика»

Данная система раздвижения является собственной разработкой компании Mr.Doors.

Дизайн профиля рамы и всех декоративных элементов следует новейшим технологическим тенденциям итальянского рынка классической мебели и относится к «романтическому» направлению классического стиля.

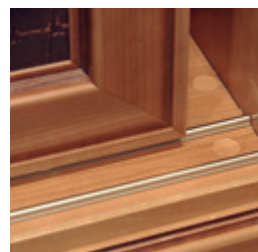
#### Технологии Mr.Doors

Алюминиевый профиль, облицованный шпоном

Традиционно для изготовления мебели классического стиля принято использовать рамы из массива дерева. К сожалению, рамочные фасады больших форматов со временем рассыхаются и деформируются. Поэтому при разработке серии «Классика» специалисты Mr.Doors создали оригинальную технологию: рама изготавливается из алюминиевого профиля, придающего фасаду стабильность, и затем облицовывается шпоном, имитирующим массив дерева. Выбор алюминиевого профиля неслучаен. Лёгкий и стабильный алюминиевый сплав создаёт прочную конструктивную основу для рамы. Это позволяет избежать перекосов, скручиваний и других видов деформации в процессе эксплуатации.

#### Основные характеристики:

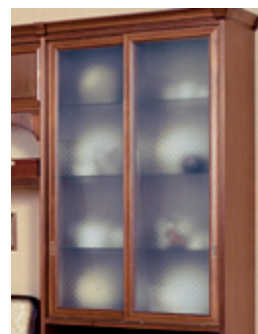
- Рама изготавливается из алюминиевого профиля, облицовывается шпоном (дерево тульипе для декора «Орех Антик», африканское дерево кото для декора «Декапе жемчуг»), лакируется и тонируется «под старину».



- Профили нижней и верхней направляющих встраиваются в несущий каркас. При этом нижний профиль представляет собой рельс без промежуточного паза-канала, чтобы предотвратить забивание трека пылью.

#### Раздвижные двери могут быть:

- полноформатными, со вставкой в раму только из одного материала;



- комбинированными, состоящими из двух или трёх фрагментов.



#### ПОСТАВЩИКИ

Рамы для раздвижных дверей:  
Global (Глобал), Италия



Треки для раздвижных дверей:  
Villes (Виллес), Италия



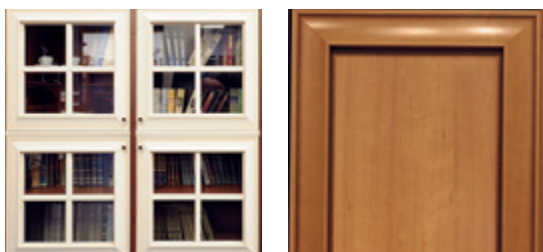
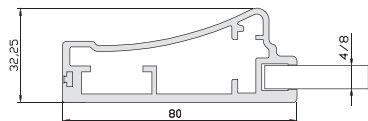
#### Фасады

Изначально алюминиевые рамы шириной 80 мм использовались только для изготовления раздвижных дверей, но со временем стали применяться в том числе для небольших распашных и откидных фасадов.

В серии «Классика» используются рамочные фасады двух видов:



- «CLASSICS 80» – рамы шириной 80 мм из алюминиевого профиля, отделанные натуральным шпоном;



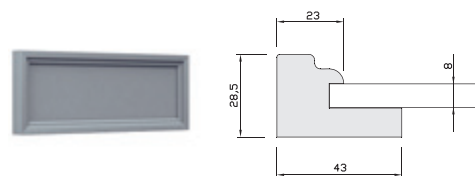
- «CLASSICS 50» – рамы шириной 50 мм из профиля из МДФ, отделанные шпоном.



#### Ящики

Фасады выдвигаемых ящиков – рамочные, возможная толщина рамки – 23 («CLASSICS 23»), 50 («CLASSICS 50») или 80 («CLASSICS 80») мм.

- «CLASSICS 23» – рамы шириной 23 мм из профиля из МДФ, отделанные шпоном. Используются только для выдвигаемых ящиков.



#### ПОСТАВЩИК

Рамы для фасадов:  
Global (Глобал), Италия



## Вставки

Вставками в рамочные конструкции (двери, фасады, ящики) могут служить ламинированные панели, декоративные стёкла и зеркала, а также искусственная кожа.



Ламинированные панели



Искусственная кожа



Искусственная кожа



Высокоглянцевая эмаль



Стёкла: прозрачные, цветные, декоративные



Зеркала: классическое серебряное и декоративные

При проектировании и изготовлении фасадов в серии «Классика» часто используется так называемая «Вставка с филёнкой», т.е. в раму шириной 50 или 80 мм вставляется ещё одна рама, в центр которой – любая из выше или нижеперечисленных вставок.



Также в серии «Классика» используются декоративные вставки, разработанные специально для этой системы проектирования:

- ПАНЕЛЬ «ЛАКАТО» (поставляется только в декоре «Орех Антик»). Для её изготовления по классическим технологиям отделки массива дерева используются ламинированные плиты толщиной 8 мм с многослойным покрытием мебельными лаками. Такой метод применяется ведущими итальянскими фабриками для придания несущим элементам мебели вида натурального шпона и массива.



- ПАНЕЛЬ «БУАЗЕРИ». Панели изготавливаются из натуральной берёзовой фанеры, затем фрезеруются, лакируются и покрываются патиной. Направление рельефного рисунка может быть вертикальным или горизонтальным.



### ПОСТАВЩИК

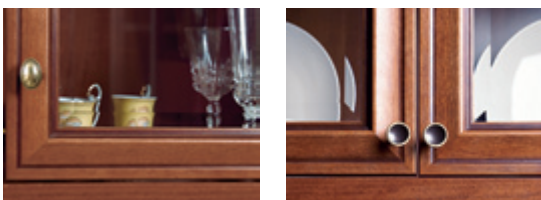


Панели «Лакато» и «Буазери»:  
Global (Глобал), Италия



- ПРОЗРАЧНОЕ СТЕКЛО С ШИРОКИМ ФАЦЕТОМ. Такое стекло со скошенной боковой гранью традиционно используется при производстве классической мебели.





- **ДЕКОРАТИВНОЕ СТЕКЛО «СЕВИЛЬЯ».**  
Орнамент на стекле выполнен методом химического травления и не стирается со временем.



#### ПОСТАВЩИК



Стекло с факетом и декоративное стекло «Севилья»:  
Vitreal Specchi (Витрил Спекки),  
Madras™, Италия



В серии «Классика» вставка из стекла или ламинированной плиты может быть украшена декоративной раскладкой: тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



#### ПОСТАВЩИК



Рейки для декоративной раскладки:  
Global (Глобал), Италия



### Декоративные элементы

Важную роль в создании классической мебели играют декоративные элементы – рамы, арки, карнизы, цоколи и пр. Именно детали, украшающие интерьер, придают композиции стилистическую

завершённость, поэтому специалисты компании Mr.Doors уделяют им особое внимание.

Следуя последним тенденциям европейской мебельной моды, компания Mr.Doors ввела в серию «Классика» новый выразительный элемент – широкую декоративную раму «Артиджано», которая может быть закреплена на любом мебельном корпусе. Рама изготавливается из МДФ и имеет традиционный благородный рельеф. Ширина рамы – 90 мм. Отделка рам выполняется вручную, как много веков назад, в полном соответствии с технологиями флорентийских мебельных мастеров прошлых столетий: на внешнюю поверхность наносится золотая фольга, которая затем патинируется, а после закрепляется специальным мебельным лаком. Украшенная такой рамой классическая мебельная композиция приобретает законченность и утончённость.



Одним из характерных элементов серии является декоративная арка. Арочная панель изготавливается из натуральной берёзовой фанеры по той же технологии, что и панели «Буазери».



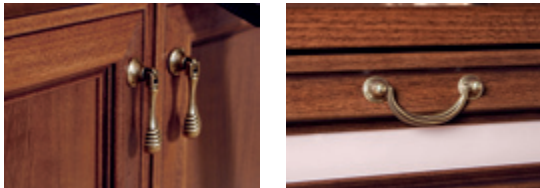
#### ПОСТАВЩИК



Декоративная рама «Артиджано»,  
декоративная арка: Global (Глобал), Италия



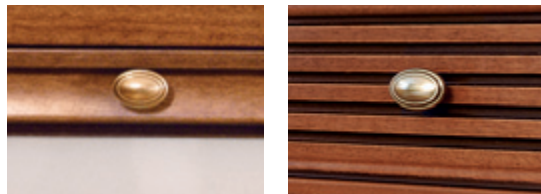
## Ручки



«ДЖУСТИ». Элегантные ручки двух видов – скобы и подвески.



«БАЛЛАРИНИ». Ручки в духе ар-деко – скобы двух размеров и кнопки.



«АНТИКА». Изящная ручка-кнопка.



«Барра». Лаконичные ручки-скобы трёх размеров.



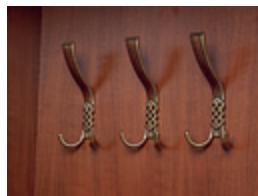
«УНО». Утопленная в раму ручка, разработана специально для раздвижных дверей.

## ПОСТАВЩИК

Ручки серии «Классика»: Giusti (Джусты), Италия



## Крючки



«БОЗЕТТИ»  
Мощные крючки, выдерживающие большие нагрузки.



«МАРЕЛЛА»  
Оригинальные крючки в духе романтической классики.



«ПОРТАБИЛЕ»  
Основательные и практичные классические крючки.

## ПОСТАВЩИК

Крючки серии «Классика»: Bosetti Marella (Бозетти Марелла), Италия

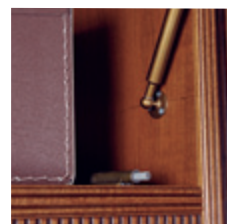
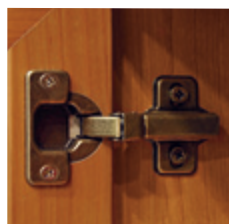


## Эксклюзив Mr.Doors

## «Фурнитура серии КЛАССИКА»



Вся фурнитура, используемая в серии «Классика», в том числе петли, лифты и амортизаторы для откидных фасадов, специально бронзируется в Италии.



**ПОСТАВЩИКИ**

▼  
**Петли и амортизаторы :**  
 Hettich (Хеттих), Германия



**Лифты:**  
 Perin, Италия



**Бронзирование фурнитуры :**  
 Global (Глобал), Италия

**Стеновые панели**

Отдельного внимания в системе «Классика» заслуживают стеновые панели, с помощью которых можно декорировать стены помещения, придавая ему еще более классический вид.



Они представляют собой мебельные панели (ламинированные, «Буазери», «Лакато») закреплённые в конструкцию, ограниченную цоколем и карнизом по горизонтали, и торцевыми профилями по вертикали.



На стыке всех элементов стеновой панели – традиционные для системы «Классика» декоративные «замки». Стеновые панели могут располагаться между стеллажами или шкафами, в нишах или по периметру всего помещения.

Возможная высота стеновых панелей – от 186 до 2 500 мм.



Классика  
classics

СЕРИЯ «МАЛЫЕ ФОРМЫ.  
 КЛАССИКА»



Классический интерьер спокоен и респектабелен. Он создаёт ощущение надёжности; здесь нет места суете, каждая деталь обретает значение, а жилое пространство воспринимается как единое целое.

Эта гармония складывается из сочетания форм, материалов, декоративных элементов и аксессуаров. При правильном подходе детали мебельной композиции – её малые формы – могут стать доминирующим элементом, выражающим стиль и создающим настроение интерьера.

Поэтому компания Mr.Doors уделяет особое внимание малым формам в классической серии мебели.

Серия «Малые формы. Классика» объединяет несколько групп элементов: основания изделий, столешницы, дополнительные элементы (зеркала, каркасные панели, полки на уголках). Фактически, это своего рода «конструктор»: сочетая различные исходные элементы, дополняя их фасадами, ящиками и столешницами серии «Классика», возможно создавать бесчисленные вариации бюро, журнальных столиков, комодов и прикроватных тумб.

Основания серии выполнены из массива древесины (для декоров «Орех Антик» и «Вишня Гамильтон» – дерево тульпье, для декора «Декапе жемчуг» – африканское дерево кото) или панелей «Тамбурато» с сотовым наполнителем.

## Элементы серии «Малые формы. «Классика»»

### Основания тумб и столов



1. Основания на элегантных ножках, сделанных из массива дерева и придающих мебели утонченность и изящество. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, ММ)				
	Тумбы	Столы	Столы с нишей для ящиков	Столы с двумя нишами для ящиков
Длина	330 – 2040	330 – 2040	330 – 2040	514 – 2040
Глубина	335 – 725	330 – 980	335 – 725	355 – 725
Высота	370 – 975	345 – 975	370 – 975	370 – 975



2. Основания на декоративных ножках «Чиполла», которые выполнены из массива дерева и внешне напоминают луковицу. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, ММ)				
	Тумбы	Столы	Столы с нишей для ящиков	Столы с двумя нишами для ящиков
Длина	330 – 2040	330 – 2040	330 – 2040	514 – 2040
Глубина	335 – 725	330 – 980	335 – 725	355 – 725
Высота	300 – 895	270 – 895	300 – 895	300 – 895



3. Основания на цоколе с декоративными угловыми замками из массива дерева. Служат основанием только для тумб и комодов, для столов не используются. Каркас боковины – панели «Тамбурато».

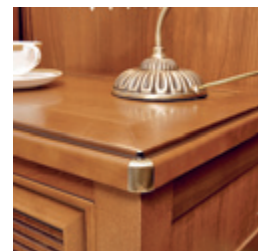
ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, ММ)	
Длина	330 – 2040
Глубина	335 – 725
Высота	278 – 825

### Столешницы

Столешницы для коллекции «Классика» – совместная разработка специалистов компании Mr.Doors и итальянского дизайн-бюро Сауро Балларини. На выбор клиента предлагаются различные виды столешниц: украшенные декоративной фигурной кромкой или выполненные из рамного каркаса, вставку в который служат как мебельные панели, так и декоративные стёкла и пластики.

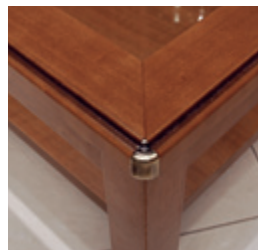
#### РАМНАЯ СТОЛЕШНИЦА

В её основе – алюминиевый профиль, облицованный шпоном натурального дерева (для декора «Орех Антик» – тулипы, для декора «Вишня гамилтон» – танганьика, для декора «Декапе жемчуг» – кото). Применение в качестве каркаса столешницы алюминиевого профиля придаёт изделиям дополнительную прочность, устойчивость к повышенной влажности и перепадам температур.



Углки данного вида столешниц заключены в бронзированные колпачки, делающие изделие более элегантным и безопасным.

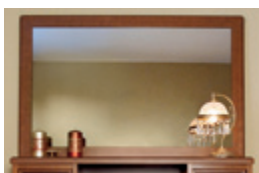
Вставкой в каркас могут служить ламинированные панели, декоративные стёкла и зеркала, панели «Эко-тек» (искусственная кожа «Игуана»,



«Аллигатор», «Страус белый»).

СТОЛЕШНИЦА ИЗ МДФ, украшенная декоративной фигурной кромкой (фрезеровка контура).





### Зеркала

Рама из алюминиевого профиля, облицованного шпоном натурального дерева.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)	
Ширина	350 – 2060
Высота	350 – 1024, 1034

### Полка на бронзированных уголках (подстолье)



Совместная разработка специалистов компании Mr.Doors и итальянского дизайн-бюро Сауро Балларини. Материал полки – ламинированная плита. Главная особенность

состоит в креплении полки с помощью бронзированных уголков, добавляющих изделию элегантности.

ВОЗМОЖНЫЕ ГАБАРИТЫ (MIN – MAX, MM)	
Ширина	226 – 1936
Глубина	226 – 876

## Примеры изделий из серии «Малые формы. Классика»

### Прикроватная тумба



Основание тумбы на утончённых ножках. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Полка на бронзированных уголках. Рамочный ящик из серии «Классика».

### Прикроватная тумба



Основание тумбы на ножках «Чиполла». Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Рамочные ящики из серии «Классика».

### Комод



Основание с цоколем и декоративными угловыми замками. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из ламинированной панели. Рамочные ящики из серии «Классика».

### Стол-бюро

Основание на утончённых ножках. Столешница из МДФ с двумя нишами для ящиков. Рамочные ящики из серии «Классика». Зеркало.



### Журнальный столик



Основание на утончённых ножках. Столешница из рамного каркаса с бронзированными углами и вставкой из прозрачного стекла. Полка на бронзированных уголках.

### ПОСТАВЩИКИ



Деревянные элементы  
серии «Малые формы. Классика»: Tommasi Maronese  
Tommasi Maronese (Томмази Маронесе), Италия



Бронзированные элементы:  
Global (Глобал), Италия



M.D. DOORS



«Барра» – лаконичные ручки-скобы трёх размеров



Все петли; лифты, амортизаторы и другая фурнитура, используемая в серии «Классика», специально бронзируется в Италии



В серии «Классика» передняя кромка вертикальных и горизонтальных торцевых панелей облицовывается торцевым профилем – рельефным или гладким



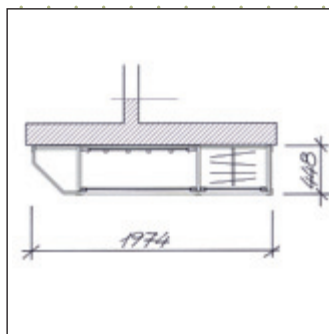
ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ ЗАКЛЮЧЕНО В СОЗДАНИИ

КОНТРАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ГАРМОНИИ РАЗЛИЧНЫХ АКЦЕНТОВ. АВТОРЫ ЭТОЙ ПРИХОЖЕЙ В СОВЕРШЕНСТВЕ ВЛАДЕЮТ ЭТОЙ НАУКОЙ, УДАЧНО КОМБИНИРУЯ В ОДНОМ ИНТЕРЬЕРЕ НЕСКОЛЬКО ЦВЕТОВ, ДЕКОРОВ И ФУНКЦИЙ.

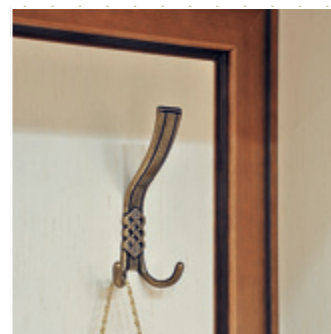
Оригинальность этой компактной прихожей из серии «Классика» состоит в использовании двух контрастных декоров – «Декапе жемчуг» и «Орех Антик», удачно дополняющих друг друга.

Задняя стенка, выполненная в декоре «Декапе жемчуг», дополнена широкой декоративной рамой и рядом крючков «Бозетти».

Открытые полки слева уравновешены распашными рамочными фасадами справа,



один из которых выполнен с зеркальной вставкой. За откидным фасадом в нижней части скрыт держатель для обуви из серии «Хромос».



Мощные крючки «Бозетти» выдерживают довольно большие нагрузки и при этом полностью соответствуют стилистике серии.



Система «Хромос» включает в себя широкую линейку аксессуаров для хранения вещей, в том числе удобный держатель для обуви



Любая мебельная композиция из серии «Классика» проектируется на цоколе. Стыки вертикальных панелей и цоколя украшены традиционными для классической мебели «замками»

Классика  
classics

Chromos хромос









Классика  
classics

Н55  
нотелборн  
55

Alum  
алюминий

Chromos  
хромос

**ИЗЯЩНОЕ РЕШЕНИЕ** — ГАРДЕРОБНАЯ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ – БЕЗ СОМНЕНИЯ, ДОСТОЙНО ТОГО, ЧТОБЫ ЕГО ОЦЕНИЛИ НЕ ТОЛЬКО ХОЗЯЕВА ДОМА, НО И ИХ ГОСТИ. ОБЫЧНО СКРЫТАЯ ОТ ГЛАЗ, ЗДЕСЬ ЭТА КОМНАТА СЛОВНО ВЫСТАВЛЕНА В СТЕКЛЯННОЙ ВИТРИНЕ, УТВЕРЖДАЯ СВОЙ СТАТУС ИСКУСНО СДЕЛАННОГО УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА.

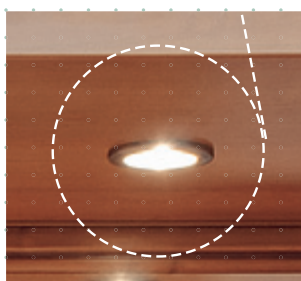
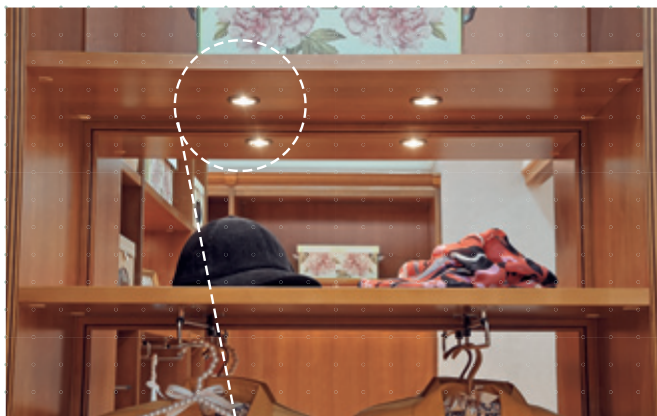
Угловая гардеробная в классическом стиле выполнена в декоре «Вишня Гамильтон» и украшена всеми декоративными элементами, характерными для серии «Классика». Фасады выдвижных ящиков и рамочные откидные фасады

снабжены вставками из ламинированной плиты декора «Вишня Гамильтон» и декоративного стекла «Жемчуг». Некоторые открытые полки снабжены врезными светильниками «Министар». Рамы, раздвижных дверей «Ноте-

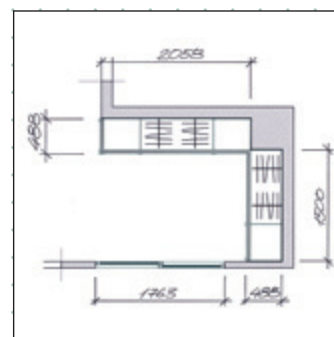
борн 55», отделяющих гардеробную от жилой зоны, обтянуты плёнкой в декоре «Вишня Гамильтон». Вставками в дверные рамы служит прозрачное стекло.



Большие модули внутри гардеробной дополнены выдвижными торцевыми вешалами «Хромос» и зеркальными задними стенками.



Врезные светильники «Министар» в сочетании с зеркальными задними стенками придают гардеробной особый шарм.



смотреть ещё фрагменты >>

Стыжки, где вертикальные панели сопрягаются с карнизом, украшены традиционными для классической мебели декоративными «замками».



На продольную раму раздвижной двери серии «Нотеборн 55» возможна установка прямоугольной врезной ручки «Раковина».



Нижний трек, по которому перемещаются двери, выполнен в том же декоре «Вишня Гамильтон», что и рамы дверей, а также сама гардеробная.



Все ящики в гардеробной выдвигаются целиком, вплоть до задней стенки, что позволяет увидеть всё их содержимое. Сами механизмы выдвижения полностью скрыты под ящиками.



Элегантная бронзированная ручка-скоба «Джуси», как и другие ручки, используемые в серии «Классика», изготовлена в Италии.

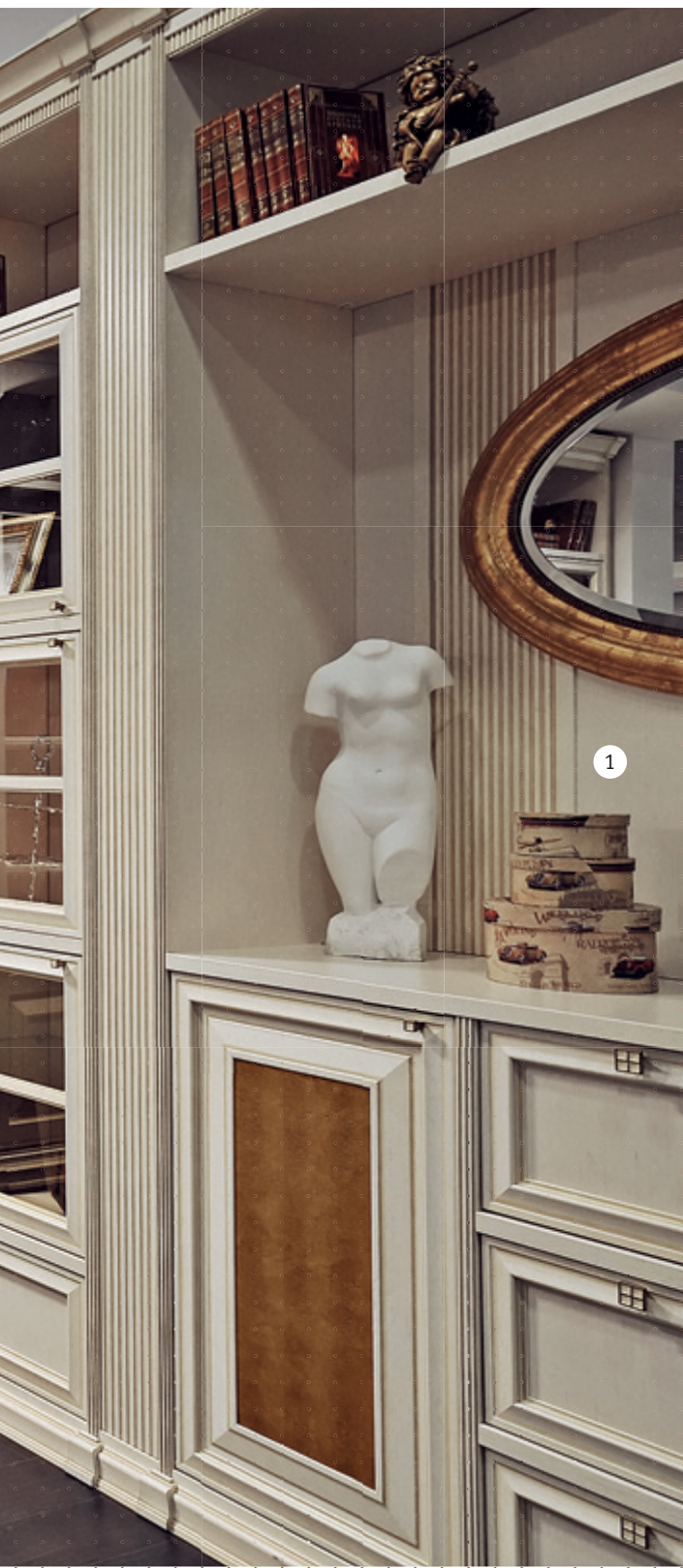


Сочетание золотисто-медовых декоративных элементов оттенка «Вишня Гамильтон» — рам, рельефных торцов, цоколей и стекла «Жемчуг» — воплощенное изящество.



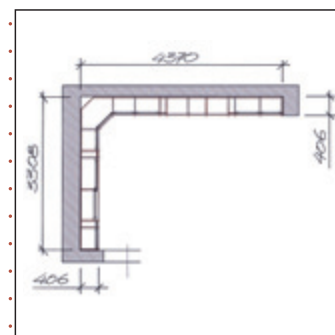
В серии «Классика» вставками в рамочные конструкции — двери, фасады, ящики — могут служить ламинированные панели, декоративные стекла и зеркала.





## ЗОЛОТОЙ ВЕК ВЫСОКОГО МЕБЕЛЬНОГО

СТИЛЯ ОЩУЩАЕТСЯ В КАЖДОЙ ЛИНИИ ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ. В ТАКОЙ ГОСТИНОЙ ВРЕМЯ ЗАМЕДЛЯЕТ СВОЙ БЕГ И ПОЗВОЛЯЕТ НАСЛАДИТЬСЯ ОЧАРОВАНИЕМ КЛАССИКИ – В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УДОБНОМ ДЛЯ ЖИЗНИ.



Задняя стенка ниши в правой части композиции украшена узкими вставками из декоративных панелей «Буазери».

Угловая композиция для гостиной из серии «Классика» выполнена в декоре «Декапе жемчуг».

Визуальный центр левой части интерьера – шкаф-купе, с двух сторон дополненный декоративными колоннами. Раздвижные двери шкафа со вставками из прозрачного стекла украшены декоративной раскладкой.

Справа и слева от шкафа расположены узкие секции с распашными рамочными фасадами: в

верхней части – со вставкой из прозрачного стекла, в нижней – из искусственной кожи «Игуана золото».

Центральным элементом правой части композиции является ниша, украшенная задней стенкой с имитацией вертикальных колонн, созвучных декоративным колоннам в левой части. На всех распашных и выдвигаемых фасадах использованы ручки-кнопки «Смальта».

смотреть ещё фрагменты >>



Декоративная раскладка может быть использована и на массивных раздвижных дверях.



Нижняя часть раздвижной двери украшена «вставкой с филёнкой» – в основную раму вставлена ещё одна такой же ширины, а внутри неё расположена вставка из ламинированной плиты.



Декоративная колонна с передней стенкой из панели «Буазери» украшена рельефными торцами и декоративными замками.





Задняя стенка секции за фасадом с прозрачным стеклом выполнена из зеркала, что придаёт композиции визуальную глубину.



Распашные фасады в рамках дополнены так называемой «вставкой с филёнкой» и искусственной кожей «Игуана золото».

Одним из характерных элементов серии «Классика» является декоративная арка. Арочная панель, изготавливается из натуральной берёзовой фанеры по той же технологии, что и панели «Буазери» – с фрезеровкой, лаком и патиной.



В серии «Классика» вставка из стекла или ламинированной плиты может быть украшена декоративной раскладкой – тонкими рейками из массива берёзы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



Все распашные фасады и выдвижные ящики этой композиции украшены большими или малыми ручками-кнопками «Смальта».





## СОЛНЕЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ ЭТОЙ ДЕТСКОЙ

СОЗДАЁТ КОМФОРТНУЮ АТМОСФЕРУ ДЛЯ ИГР И ЗАНЯТИЙ. ВЗРОСЛЕНИЕ В ОБСТАНОВКЕ, БУДТО СОТКАННОЙ ИЗ ТЕПЛА И СВЕТА, – ЭТО ЛИ НЕ ПОДЛИННОЕ СЧАСТЬЕ ДЛЯ РЕБЁНКА, И НЕ ОБ ЭТОМ ЛИ МЕЧТАЕТ КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ?

Благородная детская из серии «Классика» оживлена яркими вставками из декоративных стёкол «Аранчо» и «Беж Кьяро». Кровать с изголовьем «Фиоре» и изножьем «Лоджеро» удобно расположена в углу комнаты. Рядом разместилась прикроватная тумба из серии «Малые формы, Классика».

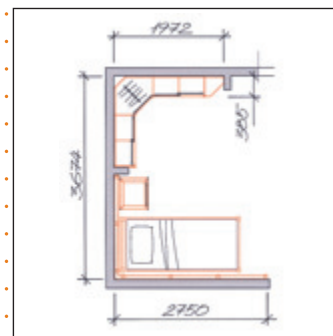
Напротив кровати находится угловой симметричный стеллаж, который состоит из открытых полок разной высоты; секций, закрытых раздвижными фасадами; выдвижных ящиков и углового шкафа с распашными фасадами. Распашные фасады, как и выдвижные ящики стеллажа, украшены ручками-кнопками «Смальта».



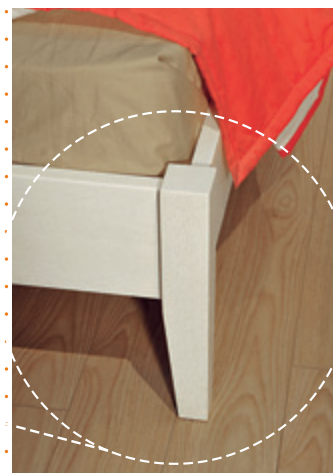
Изящная прикроватная тумба из серии «Малые формы, Классика» дополнена выдвижным ящиком с ручкой-кнопкой «Смальта» и подстольем на бронзированных уголках.



Вставкой в изголовье «Фиоре» в серии «Классика» могут служить ламинированные панели «Орех Антик», «Вишня Гамильтон», «Декафе жемчуг» или «Стратосфера», а также декоративные панели «Буазери» традиционных для серии цветов.



Изножье «Лоджеро» представляет собой прямую конструкцию с декоративными ножками.



смотреть ещё фрагменты >>

В серии «Классика» рамы раздвижных фасадов изготавливаются из алюминиевого профиля, и облицовываются шпоном. Профили нижней и верхней направляющих встраиваются в несущий каркас.



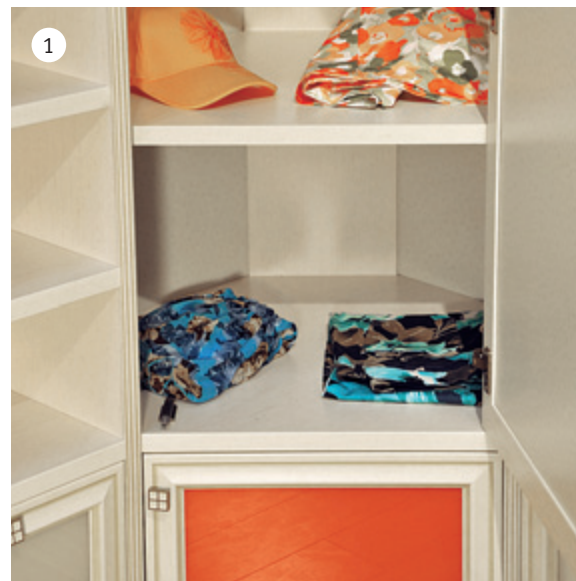
Ручки «Смальта» идеально сочетаются с патинированными рамочными фасадами декора «Декапе жемчуг».

Широкие выдвижные ящики с рамочными фасадами украшены вставками из декоративных стёкол «Аранчо» и «Беж Кьяро».





В стеллаже открытые полки разной высоты и ширины разделены вертикальными стенками с рельефным торцевым профилем.



Угловой модуль стеллажа позволяет максимально задействовать внутренний угол помещения. Внутри модуля размещено торцевое вешало и лодки сложной шестиугольной формы для хранения одежды.



Подвесной модуль в центральной части закрыт тремя раздвижными фасадами на двухполосном треке. Вставка центрального раздвижного фасада – декоративная панель «Буазери»; боковых – прозрачное стекло.



В серии «Кластик» профили нижней и верхней направляющих раздвижных дверей встраиваются в несущий каркас.





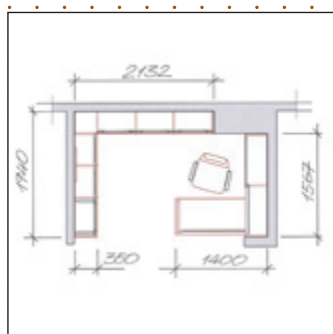
Классика  
classics

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА ВАЖНА ДАЖЕ ТАМ, ГДЕ НАД ФОРМОЙ

ВЛАСТВУЕТ ФУНКЦИЯ. ДОВОЛЬНО СТРОГАЯ ОБСТАНОВКА ЭТОГО КАБИНЕТА ПО-СВОЕМУ ВЫРАЗИТЕЛЬНА; ЗОЛОТИСТЫЕ ДРЕВЕСНЫЕ ТОНА, ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСКЛАДКИ НА ФАСАДАХ И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ЭЛЕМЕНТОВ СОЗДАЮТ УНИКАЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕРНОЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЭТОГО ИНТЕРЬЕРА.



Торцевой профиль вертикальных и горизонтальных панелей может быть нескольких видов: для вертикальных деталей – рельефным, для горизонтальных – рельефным или гладким.



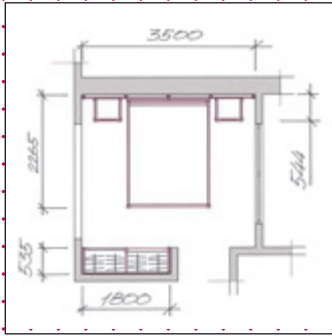
Компактный кабинет из серии «Классика» выполнен в декоре «Вишня Гамильтон». Одной из основных доминант этой композиции являются стеллажные модули, закрытые распашными рамными фасадами со вставками из декоративного стекла «Беж Кьяро», украшенные декоративной раскладкой. В левой части, на тумбе установлены две открытые полки с рельефным торцевым профилем на оригинальных полкодержателях. Рядом на стене расположено зеркало в декоративной раме. Справа установлены тумба для оргтехники и письменный стол, в нише над ними – закрытая и открытая полки. Верхняя полка закрыта раздвижными рамочными фасадами со вставками из прозрачного стекла. Открытая полка крепится к стене с помощью полкодержателей «Пиночки»,



В серии «Классика» вставка из стекла может быть украшена декоративной раскладкой: тонкими рейками из массива березы, которые подгоняются и клеятся на вставку вручную.



Как и вся остальная металлическая фурнитура для серии «Классика», оригинальный полкодержатель специально бронзируется,



Спальня, выполненная в традиционном для серии «Классика» декоре «Орех Антик», включает в себя несколько элементов. Прежде всего, это кровать с изголовьем «Фьорино», за которым расположены стеновые панели,

и изножье «Лоджеро». Две прикроватные тумбы с рамными столешницами дополнены вставками из прозрачного стекла и выдвижными ящиками; их рамочные фасады украшены искусственной кожей «Аллигатор».

Такая же кожа использована в центральной части раздвижных дверей шкафа-купе, встроенного в нишу. В верхней и нижней частях дверей шкафа – «Зеркало серебряное», украшенное декоративной раскладкой.



## КЛАССИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

О КОМФОРТЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ИНТЕРЬЕРА, РАДУЮЩЕГО ГЛАЗ, И УДОБНОЙ МЕБЕЛИ, УСЛАЖДАЮЩЕЙ ТЕЛО. В ЭТОЙ СПАЛЬНЕ МОЖНО НАЙТИ И ТО, И ДРУГОЕ – В ТРАДИЦИОННОМ ВАРИАНТЕ, ДОПОЛНЕННОМ СОВРЕМЕННЫМИ ДИЗАЙНЕРСКИМИ РЕШЕНИЯМИ.



Фасады раздвижных дверей шкафа-купе декорированы вставками из искусственной кожи «Аллигатор».



Изголовье «Фьорино» украшено оригинальной декоративной решёткой, в сочетании с которой эффектно смотрятся стеновые панели со вставками «Буазери»:

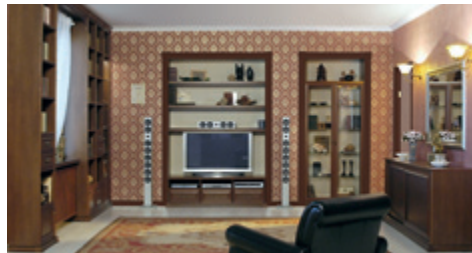


Серия «Малые формы. Классика» позволяет создавать бесчисленные вариации прикроватных тумб:



Центральные части дверей шкафа-купе – так называемые «вставки с филёнкой»: в раму шириной 50 или 80 мм вставляется еще одна рама, в которой размещается вставка.

# Mr. DOORS®



Mr. Doors  
**CLASSICS**  
design by Sauro Ballarini

**МЕБЕЛЬ ДЛЯ  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ**